



MAISONNEUVE

En six épisodes, *Maisonneuve* examine les répercussions de l'arrestation de 11 étudiants et étudiantes du Collège de Maisonneuve qui s'apprêtaient à rejoindre les rangs du groupe État islamique en Syrie. Du bouleversement initial à l'ouverture du dialogue, la série suit l'évolution de cinq jeunes d'exception qui exposent leurs points de vue. À travers leur regard, *Maisonneuve* met en lumière l'importance, mais aussi la fragilité du vivre-ensemble au Québec.

ÉPISODE 1: DOMMAGES COLLATÉRAUX

Un événement majeur bouleverse le Collège de Maisonneuve. La communauté étudiante et le personnel du collège accusent le coup et tentent de donner un sens à cet épisode troublant.

Avertissement

L'épisode contient des descriptions de processus de radicalisation.

Durée de l'épisode
27 min

Âge recommandé
16 ans et plus

Matières scolaires
Histoire, Éducation civique/à la citoyenneté, Idéologies, Culture et citoyenneté québécoise, Français

Mots-clés
Identité, responsabilités civiques, inégalités sociales, exclusion, marginalisation

Visionner : www.onf.ca/serie/maisonneuve/

Licence : info@onf.ca

QUESTIONS DE DISCUSSION

AVANT LE VISIONNEMENT

- Qu'est-ce que l'exclusion sociale ?
- Dans votre communauté, quels groupes sociaux peuvent vivre des situations d'exclusion ou de marginalisation ?
- À votre avis, comment nos identités influencent-elles notre façon de voir le monde ?

APRÈS LE VISIONNEMENT

- L'épisode présente certains défis liés à l'intégration des personnes immigrantes dans la société québécoise. Comment cela se reflète-t-il dans votre communauté ?
- Selon vous, qu'est-ce qui influence l'ouverture ou la fermeture d'une société face à une culture différente ?

FEUILLE DE TRAVAIL DE L'ÉLÈVE – CORRIGÉ

- 1. En quelle année les 11 étudiants et étudiantes du Collège de Maisonneuve ont-ils été arrêtés pour avoir tenté de rejoindre le groupe armé État islamique au Moyen-Orient ? [1:24–1:34]**

En 2015.

- 2. Les événements de 2015 à 2017 ont eu des conséquences sur le Collège de Maisonneuve et sur la société québécoise en général. Quelles sont ces conséquences ? [4:03–5:15]**

On a utilisé ces événements pour réaffirmer des idéologies politiques voulant que la culture musulmane mène à la radicalisation. Un projet pilote lié à la radicalisation et au vivre-ensemble a été mis en œuvre à Maisonneuve.

- 3. Quel est le travail de Momo ? [7:46–8:45]**

Il est travailleur de corridor, ou intervenant jeunesse.

- 4. Momo mentionne que le cégep a créé un espace pour permettre aux jeunes de parler de ce qu'ils et elles vivent au quotidien. Quel est le nom de ce lieu ? [11:06–11:28]**

L'Entr'Actes.

- 5. Selon Momo, qu'est-ce qui cause la radicalisation ? [14:35–14:55]**

Selon lui, cela vient de l'exclusion. Quand des portes fermées, de la stigmatisation ou des préjugés s'ajoutent au quotidien des jeunes, cela leur envoie le message d'aller ailleurs, qu'ils et elles n'ont pas de place.

- 6. Quel est le rôle de Kaëlla à l'association étudiante du Collège de Maisonneuve ? [17:10–17:17]**

Elle est déléguée aux affaires féministes.

- 7. Lors d'une discussion avec l'association étudiante, Rayenne souligne le manque de diversité au sein de l'association. Quelle est la réaction des autres jeunes face à cette remarque ? [19:42–22:43]**

Kaëlla est d'accord qu'il y a un problème de diversité, mais mentionne qu'il y a un problème d'implication étudiante en général. Un autre étudiant déclare que l'association ferait plus de mal que de bien en essayant de forcer les gens des minorités visibles à s'impliquer.

Ressource créée en collaboration avec :

Mélanie Dubois - Conseillère pédagogique et chargée de cours à la formation des maîtres, Québec, CA. 2025.



Modifier dans Google Slides
Utilisez ce modèle modifiable

Pendant le visionnement de l'épisode, réponds aux questions suivantes.

1. En quelle année les 11 étudiants et étudiantes du Collège de Maisonneuve ont-ils été arrêtés pour avoir tenté de rejoindre le groupe armé État islamique au Moyen-Orient ?
2. Les événements de 2015 à 2017 ont eu des conséquences sur le Collège de Maisonneuve et sur la société québécoise en général. Quelles sont ces conséquences ?
3. Quel est le travail de Momo ?
4. Momo mentionne que le cégep a créé un espace pour permettre aux jeunes de parler de ce qu'ils et elles vivent au quotidien. Quel est le nom de ce lieu ?
5. Selon Momo, qu'est-ce qui cause la radicalisation ?
6. Quel est le rôle de Kaëlla à l'association étudiante du Collège de Maisonneuve ?
7. Lors d'une discussion avec l'association étudiante, Rayenne souligne le manque de diversité au sein de l'association. Quelle est la réaction des autres jeunes face à cette remarque ?

Après le visionnement de l'épisode, réponds à l'une des questions suivantes :

1. Après avoir vu l'épisode, ta perception de l'intégration et du multiculturalisme a-t-elle changé ? Explique ta réponse.
2. Comment les personnes impliquées dans l'épisode perçoivent-elles l'exclusion sociale ? (Piste : Quelles expériences ou émotions décrivent-elles ? Quels mots utilisent-elles pour décrire cette situation ?)
3. Selon toi, qu'est-ce qui rend une communauté (par exemple, une école, un groupe culturel, la société québécoise, etc.) plus ou moins inclusive ?
4. Comment les médias influencent-ils notre perception du multiculturalisme et du vivre-ensemble ? Donne 2 ou 3 exemples.
5. Quelles actions concrètes pourraient être mises en œuvre pour réduire les inégalités sociales et favoriser l'inclusion dans ta communauté ?

SUGGESTION DE PROJET

Différents groupes perçoivent l'exclusion sociale de différentes façons selon leurs expériences et leur rôle dans la société. Choisis un groupe représenté dans l'épisode (par exemple, les jeunes Arabes musulmans et musulmanes, les établissements d'enseignement, les intervenants et intervenantes jeunesse, etc.).

Crée un diagramme de Venn pour comparer le point de vue de ce groupe sur l'exclusion sociale avec les perceptions du groupe auquel tu appartiens. Note les similitudes et les différences.

