



À PROPOS DU FILM

Peut-on retracer la chaîne d'événements qui a mené à notre naissance? Notre existence n'est-elle qu'une coïncidence? Les détails ont-ils de l'importance?

La narratrice du court métrage *Le poète danois* réfléchit à ces questions en suivant Kasper, un poète en panne d'inspiration en vacances en Norvège pour rencontrer Sigrid Undset, une célèbre écrivaine. Dans sa quête d'inspiration, Kasper découvre que le mauvais temps, un chien enragé, des planches de grange glissantes, un facteur négligent, des chèvres affamées et d'autres éléments apparemment indépendants pourraient après tout exercer une grande influence sur le fil de la vie.

Avertissements du contenu

Passagers en état d'ébriété [3:12, 7:04 & 13:11]

Mort d'un personnage [8:23–8:30 & 11:53]

Durée du film

15 min

Âges recommandés

12–15 ans

Matières scolaires

Arts du langage, Études sociales, Éducation civique et à la citoyenneté

Mots-clés

effet papillon, destin, panne d'inspiration, sort, coïncidence, amour, interconnexion

Visionner : www.nfb.ca/film/poete_danois-edu/

Licence : info@onf.ca

QUESTIONS DE DISCUSSION

AVANT LE VISIONNEMENT

- Qu'est-ce que l'effet papillon?
- Comment de petits événements quotidiens (comme le mauvais temps ou une lettre jamais reçue) peuvent-ils influencer les événements majeurs de la vie?

APRÈS LE VISIONNEMENT

- Une bonne chose peut-elle découler d'une mauvaise chose? Expliquez votre raisonnement.
- Comment l'effet papillon est-il illustré dans ce film? Par exemple, comment une petite action peut-elle entraîner de grands changements par la suite?

FEUILLE DE TRAVAIL DE L'ÉLÈVE – CORRIGÉ

1. La narratrice dit que ses parents se sont rencontrés par hasard, après qu'une chaîne d'événements se soit enclenchée. Où cette chaîne d'événements commence-t-elle? [0:55–0:59]

Dans un petit appartement à Copenhague.

2. Qui Kaspar va-t-il consulter pour l'aider à vaincre son syndrome de la page blanche? [1:10–1:15]

Le docteur Mork.

3. Le docteur Mork recommande à Kaspar de partir en vacances. Quelle destination lui suggère-t-il? [1:30–1:40]

La Norvège.

4. Kaspar écrit une lettre à quelqu'un en Norvège pour lui demander s'il peut lui rendre visite. À qui cette lettre est-elle adressée? [2:44–3:05]

À une autrice qu'il aime beaucoup, Sigrid Undset.

5. Un fermier offre à Kaspar le gîte et la nourriture jusqu'à ce que la pluie cesse. Pourquoi Kaspar ne s'inquiète-t-il pas du fait que la pluie ne s'arrête en fait jamais? [4:36–4:45]

Le fermier a une fille magnifique.

6. Pourquoi Ingeborg, la fille du fermier, ne peut-elle épouser Kaspar? [5:24–5:32]

Parce qu'elle est déjà fiancée au fermier de l'autre côté de la vallée.

7. Qu'advient-il de la lettre qu'Ingeborg a écrite à Kaspar? [8:50–9:05]

Elle s'envole au vent et mangée par une chèvre.

8. Où Kaspar et Ingeborg se retrouvent-ils enfin? [11:00–11:15]

Aux funérailles de Sigrid Undset.

9. Alors que Veslemy se rend chez Ingeborg pour aller lui couper les cheveux, elle rencontre Petter dans le train. Qui Petter va-t-il voir et pourquoi? [12:45–12:55]

Petter va voir Kaspar parce qu'il est son poète préféré.

Ressource créée en collaboration avec :

Jillian Caron – Enseignante au primaire, Québec, CA. 2025.



Modifier dans Google Slides

[Utilisez ce modèle modifiable](#)



Pendant que vous regardez le film, répondez aux questions suivantes.

1. La narratrice dit que ses parents se sont rencontrés par hasard, après qu'une chaîne d'événements se soit enclenchée. Où cette chaîne d'événements commence-t-elle?
2. Qui Kaspar va-t-il consulter pour l'aider à vaincre son syndrome de la page blanche?
3. Le docteur Mork recommande à Kaspar de partir en vacances. Quelle destination lui suggère-t-il?
4. Kaspar écrit une lettre à quelqu'un en Norvège pour lui demander s'il peut lui rendre visite. À qui cette lettre est-elle adressée?
5. Un fermier offre à Kaspar le gîte et la nourriture jusqu'à ce que la pluie cesse. Pourquoi Kaspar ne s'inquiète-t-il pas du fait que la pluie ne s'arrête en fait jamais?
6. Pourquoi Ingeborg, la fille du fermier, ne peut-elle épouser Kaspar?
7. Qu'advient-il de la lettre qu'Ingeborg a écrite à Kaspar?
8. Où Kaspar et Ingeborg se retrouvent-ils enfin?
9. Alors que Veslemy se rend chez Ingeborg pour aller lui couper les cheveux, elle rencontre Petter dans le train. Qui Petter va-t-il voir et pourquoi?

Lorsque le visionnement du film est terminé, répondez à l'une des questions suivantes :

1. L'une des questions soulevées dans le film est la suivante : les détails ont-ils de l'importance? Après avoir vu le film, quelle serait votre réponse? Expliquez votre raisonnement.
2. Dans le film, les choses se passent bien pour le personnage principal, même si elles ne se sont pas déroulées comme prévu. Dans votre propre vie, pensez-vous que les choses arrivent pour une raison précise? Donnez un exemple.

SUGGESTION DE PROJET

Une histoire sur l'effet papillon

Par équipes de deux ou quatre, écrivez une histoire courte qui commence par un petit événement aléatoire (par exemple, faire tomber un stylo) et se termine par une conséquence importante et inattendue.

