



À PROPOS DU FILM

Entremêlant l'animation, le documentaire et les souvenirs personnels, ce court métrage est un récit touchant et humoristique sur l'espoir et la tolérance devant la peur et les stéréotypes. Au camp d'été juif, le jeune Hart, neuf ans, est loin de s'attendre à devoir jouer une partie de basketball contre les anciens élèves d'un enseignant accusé de négationnisme.

Avertissements du contenu

Discours haineux à l'encontre d'un groupe religieux, antisémitisme, imagerie du KKK et stéréotypes raciaux [2:47–4:06]

Durée du film

5 min

Âges recommandés

12–15 ans

Matières scolaires

Histoire, Citoyenneté, Études sociales, Cinéma et vidéo

Mots-clés

stéréotypes, préjugés, discrimination, sports, réconciliation, Holocauste

Visionner : www.onf.ca/film/match_de_basketball/

Licence :
info@onf.ca

QUESTIONS DE DISCUSSION

AVANT DE VISIONNER LE FILM

- Qu'est-ce qu'un stéréotype? Comment les stéréotypes se propagent-ils?
- Quelles répercussions peuvent avoir les stéréotypes?
- Quelle est la différence entre un stéréotype et un préjugé?

APRÈS AVOIR VISIONNÉ LE FILM

- Quelles sont les conséquences réelles et marquantes du match de basketball sur les participants et participantes?
- Quel est le tournant décisif du film pour les joueurs de basketball?

FEUILLE DE TRAVAIL DE L'ÉLÈVE – CORRIGÉ

1. Dans une petite ville rurale de l'Alberta, qu'est-ce que le maire et professeur de sciences sociales enseigne à ses élèves? [0:39–0:58]

Il leur transmet des stéréotypes négatifs et haineux sur le peuple juif, et affirme que tout ce qui arrive de mal dans le monde est le résultat d'une conspiration juive.

2. Qu'est-ce que le narrateur s'attend d'abord à trouver en allant à la colonie de vacances? [1:21–1:46]

Il s'attend à participer à un effort de rapprochement entre les cultures.

3. Lors de la première rencontre du narrateur avec l'un des enfants d'Eckville, que lui demande le garçon? [2:45–3:00]

Il demande au narrateur s'il a vraiment des cornes.

4. Quels stéréotypes nuisibles et haineux les autres enfants pourraient-ils avoir à l'égard des Juifs, selon ce qu'imagine le narrateur? [3:04–3:18]

Il se demande si les enfants pensent qu'ils font partie d'une « conspiration bancaire internationale » ou qu'ils sont des sorciers capables de provoquer des catastrophes naturelles.

5. À la fin du match de basketball, que dit le narrateur au sujet de cette expérience? [4:16–4:32]

Il dit que c'est bien que cela se soit produit, que les enfants d'Eckville soient venus à la colonie de vacances. Il dit aussi que « la mauvaise opinion qu'on avait les uns des autres n'a pas pu tenir bon grâce à ce match de basketball ».

Ressource créée en collaboration avec :
Michael Anthony – Enseignant au secondaire, Ontario, CA. 2025.

 Modifier dans Google Slides
[Utilisez ce modèle modifiable](#)

Pendant que vous regardez le film, répondez aux questions suivantes.

1. Dans une petite ville rurale de l'Alberta, qu'est-ce que le maire et professeur de sciences sociales enseigne à ses élèves?
2. Qu'est-ce que le narrateur s'attend d'abord à trouver en allant à la colonie de vacances?
3. Lors de la première rencontre du narrateur avec l'un des enfants d'Eckville, que lui demande le garçon?
4. Quels stéréotypes nuisibles et haineux les autres enfants pourraient-ils avoir à l'égard des Juifs, selon ce qu'imagine le narrateur?
5. À la fin du match de basketball, que dit le narrateur au sujet de cette expérience?

Lorsque le visionnement du film est terminé, répondez à l'une des questions suivantes :

1. Décrivez un moment où vous avez vécu quelque chose de similaire à ce qui s'est passé dans le film. Quel effet cette situation a-t-elle eu sur vous?
2. Décrivez la façon dont les préjugés sont représentés dans le film, en tenant compte à la fois du point de vue des enfants de la colonie de vacances et de celui des enfants d'Eckville.
3. C'est le directeur de la colonie de vacances qui a eu l'idée de faire venir les enfants d'Eckville au camp. Quels sont les risques et les possibilités liés à cette décision?

SUGGESTION DE PROJET

En équipes, discutez d'un stéréotype négatif que vous connaissez. Une fois que vous en avez choisi un, demandez l'avis de votre enseignante ou enseignant avant de poursuivre.

Créez un court scénario décrivant une situation dans laquelle ce stéréotype entre en jeu. Incluez deux façons différentes de gérer la situation.

Une fois votre scénario approuvé par votre enseignante ou enseignant, lisez-le à la classe.

