



À PROPOS DU FILM

Enfant, au Vietnam, la mère de Thao sauve souvent les fourmis des bols d'eau sucrée. Des années plus tard, celles-ci vont lui rendre la pareille. Le documentaire animé *Boat People* emploie une métaphore frappante pour relater la fuite d'une famille sur les eaux tumultueuses de l'Histoire.

Histoire personnelle gravée dans le vif, exquise par sa singularité, *Boat People* se fait l'écho, au-delà du temps et de la culture, de thèmes universels qui touchent tous ceux et celles qui se sont battus pour protéger des êtres chers.

Avertissements du contenu

Référence à des expériences de migration forcée et de déplacement culturel vécues par des personnes réfugiées [Tout au long du film]

Représentation de la guerre [1:27–1:45]

Mort hors champ [6:16]

Durée du film
9 min

Âges recommandés
12–15 ans

Matières scolaires
Études sociales,
Histoire, Géographie

Mots-clés
biologie des fourmis,
sensibilisation
culturelle, empathie,
identité

Visionner : www.nfb.ca/film/boat-people1/

Licence : info@onf.ca

QUESTIONS DE DISCUSSION

AVANT DE VISIONNER LE FILM

- Que savez-vous de la guerre du Vietnam, qui s'est déroulée entre 1955 et 1975?
- Être une personne réfugiée, qu'est-ce que ça veut dire?

APRÈS AVOIR VISIONNÉ LE FILM

- Réfléchissez à ce que vous savez sur la guerre du Vietnam et les personnes réfugiées. Qu'est-ce que ça veut dire, être une personne réfugiée? Le film a-t-il changé votre compréhension à ce sujet? Pourquoi?
- Dans le film, on compare la résilience et la survie de la famille de la narratrice au comportement des fourmis. En quoi la comparaison avec les fourmis vous aide-t-elle à comprendre les personnages? À ressentir de l'empathie à leur égard?

FEUILLE DE TRAVAIL DE L'ÉLÈVE – CORRIGÉ

1. La mère de la narratrice lui a raconté que, dans son enfance, elle sauvait des fourmis. De quoi les sauvait-elle? [0:35–0:40]

De bols remplis d'eau sucrée.

2. Après que la narratrice et sa mère se sont perdues, comment retrouvent-elles la grand-mère qui les attend dans son bateau? [2:10–2:40]

Elles suivent des fourmis qui avancent les unes derrière les autres.

3. La grand-mère emmène la narratrice et sa mère vers un canot de sauvetage. Qui les attend dans l'embarcation? [3:12–3:20]

Le père de la narratrice

4. Quel âge a la narratrice quand elle fuit son pays natal? [7:22–7:25]

Deux ans

5. Quelle étendue d'eau les réfugiées et réfugiés doivent-ils traverser dans le canot de sauvetage? [7:40–7:43]

La mer de Chine méridionale

Ressource créée en collaboration avec :

Melanie Miki – Enseignante au primaire, Colombie-Britannique, CA. 2025.



Modifier dans Google Slides

[Utilisez ce modèle modifiable](#)

Pendant que vous regardez le film, répondez aux questions suivantes.

1. La mère de la narratrice lui a raconté que, dans son enfance, elle sauvait des fourmis. De quoi les sauvait-elle?

2. Après que la narratrice et sa mère se sont perdues, comment retrouvent-elles la grand-mère qui les attend dans son bateau?

3. La grand-mère emmène la narratrice et sa mère vers un canot de sauvetage. Qui les attend dans l'embarcation?

4. Quel âge a la narratrice quand elle fuit son pays natal?

5. Quelle étendue d'eau les réfugiées et réfugiés doivent-ils traverser dans le canot de sauvetage?

Lorsque le visionnement du film est terminé, répondez à l'une des questions suivantes :

1. La narratrice dit : « Au cours de leur vie, les fourmis occupent différentes fonctions : infirmière, ouvrière, combattante. » Parmi ces trois fonctions, laquelle représente le mieux la grand-mère, selon vous ? Pourquoi ? Si plusieurs fonctions sont pertinentes, expliquez votre raisonnement.
2. Réfléchissez à la scène d'adieu entre la grand-mère et le père. Quelles raisons pourraient expliquer le choix de la grand-mère de rester au Vietnam ?
3. Lorsque la narratrice demande à son père pourquoi il a quitté le Vietnam, celui-ci répond par un seul mot. D'après vous, qu'a-t-il pu vouloir dire par « toi » ? Rédigez deux ou trois phrases qui résument ce que le père de la narratrice aurait pu dire s'il s'était expliqué davantage.

SUGGESTION DE PROJET

Pensez à l'animal qui pourrait le mieux vous représenter, vous ou votre famille. Faites quelques recherches sur le comportement et le mode de vie de l'espèce que vous avez choisie. Créez ensuite une petite bande dessinée, une présentation PowerPoint ou un conte de fées inspiré d'une histoire de votre vie qui met en scène l'animal que vous avez choisi pour vous représenter, vous et votre famille.

