



À PROPOS DU FILM

Une animation qui convie le spectateur à une plongée au cœur de la culture noire, à un rapide et exaltant voyage à travers les lieux qui ont marqué l'histoire de ces peuples. Le récit que transmet une vieille dame à son petit-fils fait défiler sous nos yeux une succession de tableaux peints directement sous la caméra, accompagnant l'enfant sur les traces de ses ancêtres.

Avertissements du contenu

Violence physique [2:45, 3:04, 3:11]

Décès d'un personnage [3:28]

Maltraitance ; représentation de la mort d'un esclave par pendaison [4:44]

Scène de guerre [6:50]

Durée du film

9 min

Âges recommandés

12–15 ans

Matières scolaires

Univers social, Culture et citoyenneté, Musique/Art visuel

Mots-clés

Histoire des Noirs, racisme, esclavage, culture, identité

Visionner : www.onf.ca/film/ame_noire/

Licence : info@onf.ca

QUESTIONS DE DISCUSSION

AVANT LE VISIONNEMENT

- Que connaissez-vous de l'histoire des peuples noirs au Canada?
- Quel rôle les grands-parents peuvent-ils jouer dans la transmission de la culture familiale?

APRÈS LE VISIONNEMENT

- Pourquoi aborder l'histoire des peuples noirs?
- Cette histoire a-t-elle des effets sur la population en général, aujourd'hui? Lesquels?

FEUILLE DE TRAVAIL DE L'ÉLÈVE – CORRIGÉ

1. Quels éléments produits dans le passé grâce au travail des esclaves noirs la grand-mère utilise-t-elle ? Donnez un exemple. [0:30–1:15]

Réponses possibles : Le café, le sucre, le coton.

2. Selon vous, que représente la symbolique du feu dans le film? [4:30–5:02]

Réponses possibles : Parfois, le feu était salvateur, car il éclairait le chemin des esclaves en fuite la nuit (5:02) et, d'autres fois, il était destructeur, car on s'en servait pour brûler des villages (4:30).

3. Quel événement dans l'histoire des peuples noirs est représenté par la rupture des chaînes? [6:30–6:36]

La fin de l'esclavage.

4. Quel est le personnage historique qui prononce la phrase « I have a dream »? [7:00–7:15]

Martin Luther King Jr.

5. Quelle musique a grandement été influencée par la culture africaine à la fin du 19^e siècle à La Nouvelle-Orléans? [7:47–8:11]

Le jazz.

6. Y avait-il de l'esclavage au Canada? [08:52–09:00]

Oui, il y avait des esclaves autochtones et noirs du 17^e au 19^e siècle au Canada. (La réponse apparaît sous forme de texte à l'écran.)

Ressource créée en collaboration avec :

Dominique Dominique – Enseignante au secondaire, Québec, CA. 2025.



Modifier dans Google Slides
[Utilisez ce modèle modifiable](#)

Pendant que vous regardez le film, répondez aux questions suivantes.

1. Quels éléments produits dans le passé grâce au travail des esclaves noirs la grand-mère utilise-t-elle ? Donnez un exemple.

2. Selon vous, que représente la symbolique du feu dans le film?

3. Quel événement dans l'histoire des peuples noirs est représenté par la rupture des chaînes?

4. Quel est le personnage historique qui prononce la phrase « I have a dream »?

5. Quelle musique a grandement été influencée par la culture africaine à la fin du 19^e siècle à La Nouvelle-Orléans?

6. Y avait-il de l'esclavage au Canada?

Lorsque le visionnement du film est terminé, répondez à l'une des questions suivantes :

1. Selon vous, comment la société occidentale a-t-elle été influencée par l'esclavagisme?
2. En quoi la colonisation a-t-elle contribué à la construction de stéréotypes raciaux?
3. En quelques mots, décrivez les thèmes abordés dans le film. Pouvez-vous faire des liens avec la matière vue en classe ? Donnez trois exemples.

SUGGESTION DE PROJET

Projet : Expo photo

Faites une recherche sur différents événements et personnages importants de l'histoire des Noirs en Occident, puis créez une exposition photo qui retrace cette histoire.

